



QUE TAL PARIS ?

LA CULTURE LATINE DANS TOUS SES ÉTATS !

A

près deux représentations parisiennes complètes en janvier dernier, **El Gran Circo**, la nouvelle création de la **compagnie Flamenca Manolo Punto** est de retour pour trois dates à l'**Espace Jemmapes** sur les bords du Canal Saint-Martin

dans le 10ème arrondissement de Paris. Un spectacle plein de créativité, gorgé de couleurs et d'énergie, qui emmène la tradition flamenca à la rencontre d'autres cultures, d'autres univers, d'autres styles...

Manolo Punto, un des danseurs flamenco les plus influents en France

S'il réside à Paris, **Manolo Punto** s'est formé à Madrid au sein de l'académie d'Art Flamenco **Amor de Dios** auprès de maestros tels que **La China, Antonio Reyes, Manuel Reyes, Adrian Galia, Manuel Liñan, Domingo Ortega, Alejandro Granados, Marcos Flores, David Paniagua, Javier Latorre** ou **Pedro Córdoba**.

Dépositaire d'un style marqué par un sens aiguisé de l'épure, **Manolo Punto** se distingue également par une approche chorégraphique très personnelle qui mêle force et douceur avec subtilité.



Manolo Punto © Stephen Bedrossian

En tant que chorégraphe, il est depuis de nombreuses années à la tête de sa propre compagnie, **la compagnie Flamenca Manolo Punto**, composée d'artistes français et espagnols renommés tels que la chanteuse, danseuse et percussionniste **Sabrina Romero**, les danseurs **Manuel Reyes** et **Pedro Córdoba**, le cantaor **Melchior Campos** ou le guitariste **Manuel Delgado** pour n'en citer que quelques-uns...

Avec six créations à son actif, **la compagnie Flamenca Manolo Punto** a su se faire un nom tant auprès des aficionados que de la critique. Les spectacles **Flamenco circular**, **Bailando sobre la lluvia**, **Flamenco al desnudo**, **3x2 ... uno**, **Sombras Caidas** et **Cabaret Flamenco** ont proposé, chacun dans un style qui leur est propre, une plongée dans un univers original repoussant à chaque fois les frontières du flamenco traditionnel.

Flamenco El Gran Circo à l'Espace Jemmapes

C'est sur la piste d'un cirque que **Manolo Punto**, la danseuse **Sophie Palmer**, le chanteur **Alberto García**, le guitariste **Cristóbal Corbel**, l'accordéoniste **Adrian Jordan** et le multi-instrumentiste **Cédric Diot** vous donnent rendez-vous pour ce spectacle flamenco riche en sensations !

Au fil du spectacle, la danse et la musique flamenco s'enivreront d'autres cultures, d'échappée tzigane en balade irlandaise, de pas de danse moderne en escale orientale... En chemin, ils glaneront plusieurs objets qui, en se juxtaposant avec harmonie, n'en feront plus qu'un...



Cie Flamenco Manolo Punto © Laurent Robert

Quand le flamenco flirte avec d'autres styles et d'autres cultures dans une atmosphère très **commedia dell'arte**, tout peut arriver ! Sur scène, drapés dans de superbes costumes signés **Patricio Luengo**, **Manolo Punto** et **Sophie Palmer** enchaînent les tableaux chorégraphiques, tous plus dépaysants les uns que les autres... Vous l'aurez compris, **El Gran Circo**, c'est un charivari de couleurs et d'énergie dans lequel musique et danse n'aspirent qu'à se réinventer constamment.

Ne manquez pas ce spectacle flamenco original, déroutant, aussi innovant que captivant !

Teaser Compagnie Flamenca Manolo Punto – El Gran Circo (2025)

Crédits photo principale : Cie Flamenco Manolo Punto © Alexandre Eustache

INFORMATIONS PRATIQUES

Eme Flamenco présente:

le nouveau spectacle de la Cie Flamenca Manolo Punto

FLAMENCO EL GRAN CIRCO



COMPLET JANVIER 2025
DATES SUPPLÉMENTAIRES
5, 11 et 12 AVRIL 2025
spectacle à 20h00



ESPACE JEMMAPES

116 quai de Jemmapes, 75010 Paris

billetterie : www.elgrancirco.fr

billetweb



BilletRédu



MAIRIE DE PARIS



Affiche spectacle El Gran Circo (2025)